

RIDER TÉCNICO - POCKET

ATENÇÃO SENHOR (ES) CONTRATANTE (ES) OU PRODUTOR (ES) !
Antes de efetuarem mudanças neste rider de som favor entrar em contato com a produção, para que possamos evitar alguns problemas técnicos.

PA:

- 01 console 32 canais de entrada mono, 08AUX,08 BUS
- LS9 32, DM1000, 01V96
- 01 EQ. 1/3 de oitava L/R (Klark Teknik, BSS)
- Sistema de PA (processador, amplificadores e caixas) profissional, capaz de produzir 110dB spl na posição de mixagem

MON:

- 01 console 32canais de entrada mono,08AUX
- LS9 32, DM1000, 01V96
- 05 monitores de chão (1 monitor para o técnico de monitor)
- 04 EQ. 1/3 de oitava L/R (Klark Teknik, BSS)
- Sistema *side fill* L/R
- sistema de comunicação entre o *house of mix* e *monitor mix*

APOIO

Será necessário:

- 1 suporte (Bancada ou praticavel) para apoio do laptop e efeitos
- 1 estante de teclado em X (qualquer modelo)
- 1 estante de partitura

Vias de Monitor

Nº VIA	Músico / Instr.	Tipo	Insert
01	Donatinho (Teclado+Voz)	1 x SM 400	Eq. Gráfico
02	Julia Bosco (Voz)	1 x SM 400	Eq. Gráfico
L/R	Side Fill		

Caixas de Monitor

2 x SM 400 (Vias independentes)

AC PALCO

Toda a alimentação necessária para os instrumentos (réguas de A.C , ou seja, tomadas) será fornecida pela empresa sonorizadora do evento , e deverá ter a tensão de **110 VOLTS AC**.

INPUTLIST

CANAL	INSTRUMENTO	MICROFONE / DI	INSERTS	PEDESTAL
1	LAPTOP L	DI	comp	
2	LAPTOP R	DI	comp	
3	VOZ JULIA	SM 58	comp.	pedestal
4	VOZ DONATINHO	BETA 57A	comp	pedestal
5	EFEITO L	DI	comp	
6	EFEITO R	DI	comp	